

MOV-S Chile: “Importancia de la Sociedad Civil Organizada y Su Incidencia en la Política Pública”

Fechas: 15 al 18 de octubre de 2015

Organizan: Mercat de les Flors (Cataluña) y NAVE (Chile)

Auspician: Área de Danza del CNCA (Chile) y Artea, Grupo de Investigación (España)

Dirección MOV-S Chile: María José Cifuentes

Descripción

MOV-S se define como un espacio de pensamiento y acción colectiva, enfocado en las políticas del cuerpo, el cual se articula como un seminario de análisis y reflexión. Su objetivo es diagnosticar las problemáticas y urgencias del sector de la danza, con el fin de otorgar herramientas y metodologías que generen intercambio, conocimiento y proyectos que permitan una mejora en sus condiciones como comunidad artística. En él se incluyen instituciones, espacios independientes, artistas, gestores, programadores y otros agentes que nutren el campo de las artes del movimiento.

1. Antecedentes

MOV-S es una iniciativa del Mercat de les Flors de Barcelona, dirigido por Francesc Casadesús, que nace como un punto de encuentro e intercambio entre operadores nacionales e internacionales vinculados a la danza. Aparece en 2007 en un momento de efervescencia del Estado Español donde hubo gran número de proyectos y recursos dedicados a las Artes Vivas.

Hasta 2010, fue pilotado por el consultor cultural independiente Toni González y tuvo un formato de congreso que se celebró en tres ciudades españolas: Barcelona 2007 (Mercat de les

Flors), Galicia 2008 (Illa de San Simón) y Madrid 2010 (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía).

A partir de ese año el proyecto pasa a ser dirigido por Natalia Balseiro, gestora cultural independiente que ya había estado vinculada con anterioridad (como invitada asistente en 2007; como responsable del Centro Coreográfico Galego, coorganizador de la edición de San Simón en 2008; y como coordinadora de la comisión responsable del programa artístico en 2010).

En ese momento, MOV-S inicia un proceso de cambio que responde a una nueva realidad, transformada por las nuevas condiciones económicas, culturales, sociales y políticas donde muchos de los proyectos citados anteriormente desaparecen y los recursos son más limitados. El objetivo se dirige entonces a entender las necesidades del sector y atender a sus problemáticas, reduciendo el concepto de congreso a un espacio de reflexión, integrado por seminarios y talleres realizados en menor escala en diferentes ciudades de España, integrando también la presencia de latinoamericanos en cada una de sus actividades, lo que llevó a desarrollar uno de sus seminarios en México el año 2014.

Hasta el momento los encuentros han desarrollado temáticas y propuestas en torno a las propias necesidades de los/as artistas, analizando sus urgencias, considerando las prácticas artísticas críticas, la creación de nuevas relaciones con la institución mediante las prácticas interinstitucionales, y la necesidad legal laboral, comprendiendo un análisis jurídico que dé herramientas a los artistas para la defensa de sus derechos.

A través de sus metodologías de trabajo colaborativo en sus encuentros, MOV-S propone el desarrollo de proyectos:

- Gestionados desde el sector
- Sostenibles, apoyados y financiados por recursos públicos
- Que respondan a las urgencias comunes
- Nómadas, que se cuestionan permanentemente y responden a los tiempos

2. Proyecto en Chile

Mov-s Chile continúa con los objetivos que se han desarrollado hasta ahora a nivel Iberoamericano, integrando además el contexto local regional y nacional en torno a las problemáticas y urgencias del sector de la danza chilena.

Para el caso de Chile se asume una dirección chilena con María José Cifuentes, investigadora y directora artística de Nave, quien ha participado en MOV-S en sus versiones de 2010, 2012 y 2014, llevando a cabo en la última edición de Bilbao, el programa de radio de Mov-s, en AlhondigaBilbao.

Para el contexto chileno se pretende indagar en los siguiente objetivos:

- Potenciar las prácticas de pensamiento colectivo con respecto a algo que nos afecta a todos.
- Identificar experiencias para trabajar juntos en relación a olvidarnos de lo personal y pensar en lo común.
- Generar un contexto para pensar juntos, introducir otras metodologías y lenguajes de otras prácticas sociales y políticas en las artes vivas.
- Operar bajo una dimensión mucho más pequeña que nos permita atravesar la experiencia de modo más íntimo y operativo.
- Compartir códigos y herramientas en cuanto a nuestras experiencias de organización y gestión de la danza y su política.

El encuentro de Chile está pensando como un seminario de reflexión donde participarán diversos agentes de la sociedad civil, pertenecientes tanto a la danza chilena, como a organizaciones culturales o artísticas independientes. La propuesta es desarrollar un espacio de conversación y desarrollo de propuestas y proyectos, donde se reflexione principalmente sobre las necesidades de la danza.

Su objetivo es reunir agentes culturales, sindicales y artísticos que han generado en nuestro contexto nuevas prácticas en torno al desarrollo del arte y la cultura, compartiendo códigos

y estrategias que permitan una renovación en las prácticas de la gestión, creación, educación y política de la danza.

La discusión se enfocará hacia la importancia de la sociedad civil organizada y de cómo ésta puede ejercer una influencia en la creación de política pública de la danza. Para ello, el encuentro se estructura en 2 partes:

Talleres: 13 y 14 de octubre

Considerando algunas temáticas importantes en el sector, se ha incluido al desarrollo de MOV-S la propuesta de dos laboratorios temáticos que permiten indagar en nuevas formas de gestión y curadoría de la danza.

- *Nuevos modelos de gestión cultural desde la colaboración y el trabajo en Red*: Impartido por Natacha Melo (Uruguay), miembro directivo y fundador de la Red Sudamericana de Danza.

Horario: 10:00 a 14:00

Lugar: por definir

- *Curadoría, la mediación entre todos*: Impartido por Catarina Saraiva, curadora e investigadora, ha sido Directora Artística de Festival Alkantara Portugal por más de 10 años y del Festival Panorama Danza de Brasil.

Horario: 15:00 a 19:00

Lugar: por definir

* En ambos laboratorios participan 20 personas.

* Abierto a público y gratuito previa inscripción.

Seminario de Reflexión del 15 al 18 de octubre

Espacio de reflexión y trabajo, donde participan 25 invitados provenientes tanto de la danza nacional como también agentes específicos del ámbito artístico y cultural independiente.

El seminario será guiado metodológicamente por un equipo de expertos donde participan Cristina Alonso de Graner (Barcelona), Victoria Pérez Royo de Artea (Madrid), David Gutiérrez, Museo del Chopo (Ciudad de México) María José Cifuentes, Directora de MOV-S Chile.

El encuentro integra en su formato:

a) Visibilidad de nuevas prácticas: Mesas de exposición durante las jornadas del seminario donde se expondrán prácticas, proyectos y casos de estudio que han surgido como inquietud desde la sociedad civil y que permiten identificar de qué manera es posible incidir en política pública.

b) Apertura a Público: el encuentro contempla diversas actividades que permiten abrir a público los resultados e insumos del seminario de MOV-S, mediante un panel de participantes y voceros de la actividad. La intención es poner esta información al servicio de la comunidad mediante entrevistas, programas de radios, documentos o participan online.

Participantes: 25 personas

- 10 representantes de las regiones más activas en cuanto a organización civil en danza: dirigentes de agrupaciones o personas que hoy llevan espacios o festivales.
- 5 representantes de la danza metropolitana: artistas-coreógrafos
- 5 representantes de espacios y festivales.
- 5 representantes de la sociedad civil: Junta de vecinos, sindicatos, espacios independientes, propuestas culturales independientes, etc.

Itinerario/ Jornadas de trabajo

Día 1 | Jueves 15 de octubre:

- > Llegada durante el día a Santiago, participantes de regiones
- 18:00 hrs. Inicio de Actividades
- 18:10 hrs. Presentación de MOV-S, panelistas y primeros casos de estudio
- 20:00 hrs. Cena de Bienvenida con participantes

Día 2 | Viernes 16 de octubre

- > Jornada de trabajo “Seminario de Reflexión: “Importancia de la Sociedad Civil Organizada y Su Incidencia en la Política Pública”
- 10:00 a 13:00 hrs. Primer módulo de trabajo
- 13.30 a 14.30 hrs. Almuerzo
- 15:00 a 16:00 hrs. Cápsulas: Casos de estudio y modelos de trabajo
- 16.30 a 19:00 hrs. Segundo módulo de trabajo

Día 3 | Sábado 17 de octubre

- 10:00 a 13:00 hrs. Tercer módulo de trabajo
- 13:30 a 14:30 hrs. Almuerzo
- 15:00 a 16:00 hrs. Cápsulas: Casos de estudio y modelos de trabajo
- 16:00 a 19:00 hrs. Cuarto módulo de trabajo

Día 4 | Domingo 18 de octubre

- 10:00 a 13:00: hrs. Quinto módulo de trabajo
- 13:30 hrs. Brunch organizado por NAVE
- 15:00 a 17:00 hrs. Presentación de los resultados de MOV-S
- Regreso de los participantes a sus ciudades.

*Algunos horarios y actividades pueden variar.