



Compartimos oficialmente los resultados de nuestra Convocatoria Artes Vivas 2017

Primero que todo queremos agradecer a todos los artistas y compañías que enviaron sus propuestas y proyectos a nuestra Convocatoria Artes Vivas 2017. Gracias a todos aquellos que se sintieron llamados a participar.

Junto con lo anterior, nuestro deseo a continuación, es contarles más sobre el proceso de selección y los resultados para este año 2017.

NAVE se ha planteado como un laboratorio de investigación. Buscamos incentivar justamente ese lugar de experimentación y de riesgo, por eso damos apoyo a aquellos proyectos que potencian el proceso de creación e investigación en su desarrollo, más allá de la obra final, producto o resultado.

Este año 2017 recibimos más de 200 proyectos en la Convocatoria Nacional e Internacional que se sometieron a un largo proceso de revisión. La selección fue realizada por un comité curatorial compuesto por el equipo de dirección de NAVE, quienes optaron por las propuestas más cercanas a lo que entendemos como Artes Vivas, valorando principalmente a aquellas propuestas que daban énfasis al proceso creativo, por sobre los resultados o productos finales.

También fue clave identificar aquellos proyectos donde aparecían nuevas reflexiones sobre el cuerpo y donde el concepto de uso del espacio se presentaba como algo necesario para la investigación, donde NAVE pasaba a ser un elemento relevante para la creación de ese proyecto, ya sea por contextos territoriales o necesidades que requerían algún lugar clave del espacio para su creación-investigación.

Al mismo tiempo, se dio importancia a las metodologías que plantean los artistas para abrir sus procesos de creación, valorando aquellos que proponían ir más allá de los ensayos abiertos y conversatorios, como única vía posible para integrar a los vecinos y a la comunidad artística en los procesos creativos, proponiendo nuevas prácticas, más colaborativas y menos tradicionales. Por lo tanto, los proyectos seleccionados proponen ciertas líneas de innovación en cuanto a la aproximación del cuerpo, el espacio y la relación con la comunidad, conceptos que son claves en nuestras bases y convocatoria.

Desde ya queremos decir que es para nosotros un privilegio poder leer tantos proyectos e ideas provenientes de todas partes del mundo, sin embargo no nos es posible apoyar todos los proyectos recibidos. Nos gustaría mucho beneficiar cada año a más artistas pero nuestros recursos son limitados, dado que todavía no contamos con fondos que permitan el funcionamiento total del espacio, somos un espacio privado y autogestionado que intenta por sobre todo apoyar a los artistas y sus creaciones, y que a pesar de la falta de recursos permanentes, hemos logrado apoyar 18 proyectos este año vía convocatoria, 9 nacionales y 9 internacionales.

Queremos aclarar a todos aquellos que nos solicitan el uso del espacio para montajes de obras terminadas o para usar NAVE como sala de ensayo, que nuestro espacio no tiene como misión ser un lugar para estos fines, como ya se ha dicho en nuestra convocatoria buscamos beneficiar, más que la puesta en escena, la fase investigativa previa, por eso facilitamos espacios de residencia y no el uso de sala para exhibición o ensayo. Este año estamos trabajando para crear una nueva convocatoria que pueda guiar mucho más al



N A V E

artista a definir qué tipo de residencia quiere hacer, pronto tendremos nuevas bases y un concurso a disposición de todos.

Animamos a todos aquellos que esta vez no fueron seleccionados a seguir enviando propuestas a la próxima convocatoria 2018 y felicitamos a todos aquellos que este año serán parte de la residencia. A continuación compartimos la lista de seleccionados 2017:

Convocatoria Nacional

Colectiva Locas, Putas y Brillantes
Josefina Camus y Rodrigo Chaverini
Lorena Hurtado
Loreto Caviedes
Tomás Kaulén y Juan Pablo Corvalán
Matilde Amigo
Macarena Campbell y Rolando Jara
País Violento
Domingo del Sante

Convocatoria Internacional

Leticia Skrycky, Érika del Pino, Santiago Rodríguez Tricot, Fabrizio Rossi y Juan Manuel Ruétalo (Uruguay)
Luciana Ohira y Sergio Bonilha (Brasil)
Tamara Gómez y Vera Garat (Uruguay)
Catarina Vieira (Portugal)
Gabriel Machado (Brasil)
Josefina Zuain y María Alejandra Gatti (Argentina)
Diego Agulló (España/Alemania)
Gloria Höckner (Austria/Alemania)
Cristina Planas (Portugal)